東京学芸大学 変人類学研究所 × 科学研究費（基盤 B 特設分野）
「音楽の継承プロセスと非認知能力の拡張に関する人類学的研究：音、身体、情動」（代表：小西公大）

—トーク＋ワークショップ—

アジア周遊、音探し。

～作曲家 宮内康乃が捉えた東南アジア、音楽継承のミライ～

半年に渡り、東南アジア諸国を巡り、伝統音楽との対話を続けてきた
作曲家である宮内康乃さんによる帰国後初の報告会です。
マレーシア、インドネシア、カンボジア、タイで出会った様々な音楽家たちとの交流を通じてみえてきた、
音が継承されていく空間の変容や可能性について、写真や映像を交えて語っていただきます。
また、音の継承の場を体感していただくための簡単なワークショップもご用意いたします。
多様な音と芸の世界、ぜひご堪能ください。

2019
1/12
SAT
18:00→20:00

Codolabo studio

場所：東京学芸大学こども未来研究所 Codolabo Studio
〒184-0004 東京都小金井市本町
6-5-3 シャトー小金井 #109
参加費：一般 1,000 円、学生 500 円
お問い合わせ：studio@henjinruigaku-labo.org
申し込みフォーム：右の QR コードから
お申し込みください

宮内康乃 / Yasuno Miyauchi

作曲家。「つむぎね」主宰。〔つむぎねURL www.tsumugine.com/〕
東京学芸大学G類音楽科作曲専攻卒業。情報科学芸術大学院大学（IAMAS）修了。
呼吸や身体の有機的なリズムをもとに音を紡ぎ出す独自の作曲法により、主に声を用いたパフォーマンス作品を主宰するグループ「つむぎね」を中心に制作、発表する。
また日本の仏教声楽「聲明」の作曲や、その独自の作曲法を「つむぎねメソッド」と名付け、老若男女だれもが参加し声を重ね合い、その活動自体がコミュニケーションツールとなるようなワークショップ活動「わ・つむぎプロジェクト」を日本、アメリカ、東南アジアなどで数多く実践している。
〔わ・つむぎプロジェクト　https://www.facebook.com/WAtsumugiProject/〕

つむぎね

わ・つむぎ
プロジェクト

MAIL ADD
studio@henjinruigaku-labo.org

WEB ADD
www.henjinruigaku-labo.org

変人類学研究所
henjinruigaku labo.